

# El libro de la pedagogía y la didáctica: La educación

*Ange Ruiz de Velasco Gálvez*

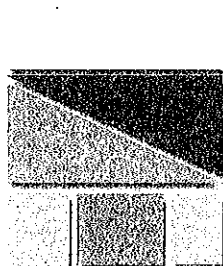
*Centro Superior de Estudios Universitarios LA SALLE. (UAM) Madrid*

EL LIBRO DE LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA

## EL LIBRO DE LA PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA:

I.- LA EDUCACIÓN

*Franco Prabboni*



El libro de la pedagogía y la didáctica: I.- La educación, es el primero de tres volúmenes que se presentan como manuales para alumnos de enseñanza universitaria.

Se divide en cuatro unidades didácticas que exponen los siguientes temas: Las finalidades y las identidades de la educación, La educación entre posibilidad y realidad, La educación y la aportación de las ciencias y La didáctica.

Cada unidad didáctica, a su vez, contiene uno o varios capítulos que hacen referencia a la educación: La educación como proyecto existencial,

Proyecto-persona e ideal educativo, Proyecto-persona y contingencia educativa, La educación y la aportación de las ciencias y Las palabras de la enseñanza.

Pero lo que más llama la atención al lector no es tanto el contenido como la presentación del mismo. Cada unidad didáctica sigue una estructura definida por un texto teórico, mapas conceptuales que sintetizan y ordenan los conceptos, una selección acertada de lecturas y fragmentos de artículos para completar y profundizar en los temas, una evaluación formativa que ayuda a resumir los conceptos pedagógicos más importantes y, por último,

*El libro de la pedagogía y la didáctica: La educación*



posibles prácticas para que los alumnos reflexionen sobre los contenidos teóricos a través de investigaciones sencillas o ensayos breves que sirven como pruebas de evaluación.

La filosofía que hay detrás de esta estructura es la que el propio Frabboni defiende en todos los ámbitos de la educación, desde la etapa Infantil hasta la enseñanza universitaria: contraria a modelos pedagógicos dogmáticos y a favor de dotar al alumno de un pensamiento productivo y creativo y no reproductivo, rechazando la escuela verbalista y transmisiva.

El libro de la pedagogía y la didáctica facilita el desarrollo de una metodología abierta basada en un sistema formativo integrado que aboga por un cambio cultural conjunto, tanto desde la escuela como desde los diferentes lugares de formación (la familia,

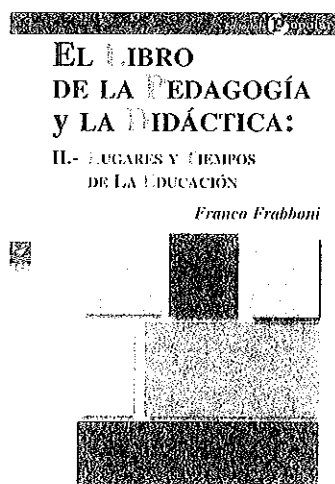
las asociaciones, los medios de comunicación).

Franco Frabboni es profesor de Pedagogía en la Universidad de Bolonia, pertenece al Movimiento de Cooperación Educativa que surgió en Italia en la década de los 60, organizado bajo el principio de cooperación entre las diversas instituciones, las directrices de la pedagogía Freinet y aportaciones de la pedagogía de Dewey.

La Editorial Popular publica este libro que pertenece a la pedagogía y la didáctica italiana, tan importante para todos aquellos que han tenido la oportunidad de leer la valiosa obra de autores como Bruno Ciari, Mario Lodi, Francesco Tonucci, Loris Malaguzzi, Gianni Rodari o el propio Franco Frabboni.

# El libro de la pedagogía y la didáctica II.: lugares y tiempos de la educación.

*Teresa de Jesús González Barbero*  
*Centro Superior de Estudios Universitarios LA SALLE. (UAM) Madrid*



El Libro de la Pedagogía y la Didáctica, volumen II, lleva como subtítulo: lugares y tiempos de la Educación. A lo largo de sus 239 páginas describe los tres aspectos que conforman los nuevos lugares educativos: la educación formal, predominante durante décadas y centrada en la escuela, la educación no formal, que ha experimentado un gran crecimiento en su intencionalidad educativa y la educación informal, marcada mayoritariamente por los medios de comunicación social. De los tres, ésta última es la más reciente, una de las más influyentes, y también una de las más difíciles de controlar.

En lo referente a los lugares podemos afirmar que la educación ha cambiado de escenario y se ha diversificado al mismo tiempo. Esto nos lleva necesariamente a analizar nuevos factores de influencia educativa y a cambiar el modelo tradicional de enseñanza-aprendizaje.

El segundo gran apartado del libro son los tiempos de la educación. Vamos a hacer referencia a algunos de ellos: en primer lugar la juventud, que como muy bien explica el autor se mueve entre dos amenazas inminentes: la falta de futuro y la marginación y dos deseos perentorios: el deseo de

*El libro de la pedagogía y la didáctica II.: lugares  
y tiempos de la educación*

presencia y el de participación. En lo que respecta a la edad adulta y la vejez, decir que la primera se configura en torno a la identidad del trabajador y de ahí se deduce una demanda de formación continua y la segunda, es probablemente la que ha ocupado mayor protagonismo en los últimos años en los sistemas educativos. Fenómenos como la universidad de la experiencia y la universidad para mayores, son hoy día una realidad viva y tangible en nuestro país.

Podemos, pues concluir, que las necesidades educativas son diferentes en cada momento y en cada lugar y eso nos lleva necesariamente a un sistema educativo más amplio y flexible

en el que tengan cabida y salida todas estas necesidades.

Por último, el autor hace referencia al concepto de Ciudad Educativa que sería en líneas generales el escenario en donde se desarrolla la nueva educación.

Salvando las diferencias terminológicas, este libro sería el punto de partida adecuado para realizar un análisis de las necesidades educativas actuales en nuestro país.

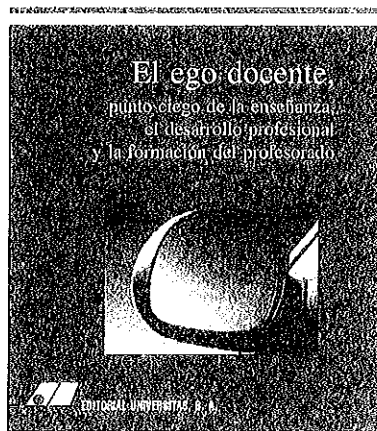
Respecto a los que nos dedicamos al difícil mundo de enseñar, decir que no es usual encontrar textos de pedagogía y didáctica con un lenguaje tan claro, sencillo y de tan fácil lectura.



# Sobre el ego docente

*Herrán Gascón, A. de la, y González Sánchez, I. (2002). El ego docente. punto ciego de la enseñanza, el desarrollo profesional y la formación del profesorado*

Agustín de la Herrán Gascón  
Isabel González Sánchez



Hasta ahora, el "ego", uno de los tres componentes estructurales del psiquismo ( los otros son el "ello" y el "super yo"), descrito por S. Freud, se había vinculado, en el campo de la educación, siempre al niño. Y así, Piaget y otros psicólogos han tratado, con profundidad, el egocentrismo del niño, las características de la etapa egocéntrica, etc.

Plantear el " ego docente"- como lo hacen ahora A. De la Herrán ( Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Formación

de Profesorado y Educación, de la Universidad Autónoma de Madrid) e I. González ( Maestra de Educación Infantil y de Educación Primaria), resulta, además de novedoso un ejercicio muy arriesgado e impactante por la conclusión a la que llegan :"la mayor parte de los errores didácticos y personales que los profesores dicen cometer podrían asimilarse al propio "ego" que se conceptúa como la porción inmadura del yo ".

y es que, este libro- como indica su prologuista M. A. Santos Guerra- "es un

*Sobre el ego docente*



espejo en el que podemos y debemos mirarnos los docentes". Si se lee con atención, el libro se convierte en un auténtico test de auto análisis. Si se lee con entusiasmo y honradez, seguramente le ayudará a más de uno a descubrir cómo es y qué problemas y repercusiones tiene su forma de actuar como docente. Y esto es importante en unos momentos en que la tarea de profesor resulta ardua, compleja y crítica.

Si asumimos sinceramente - como proponen los autores- que somos, aunque normales, incompletos y portadores de una mayor o menor inmadurez, estaremos en el camino de conocernos mejor y de mejorar nuestras actitudes. Si hoy se pone todo el énfasis en la formación y el desarrollo profesional

del docente, habría que tener, también, muy en cuenta su formación y desarrollo como persona íntegra, estable y equilibrada.

Los autores analizan e interpretan el "ego" inmaduro del ser humano y proponen vías de solución o de "desempeoramiento didáctico", según la novedosa terminología que utilizan. Un capítulo complementario dedicado al "ego" de un tipo especial de docente, como es el Inspector, debido a la colaboración de Eduardo Soler Fierrez, añade interés a esta obra.

.. Entre tantos libros "calco" como se publican ahora en educación éste, al menos, es original y nos hace reflexionar. Lo que no es poco.