

La práctica de la innovación educativa

Teresa de Jesús González Barbero.
Centro Superior de Estudios Universitarios la Salle.
Universidad Autónoma de Madrid.
teresag@lasallecampus.es

PAREDES, J. Y DE LA HERRÁN, A. (coords.) (2009). *La práctica de la innovación educativa*. Síntesis. Madrid.

La legislación educativa en los últimos años ha hecho especial hincapié en los procesos de innovación. Tal vez por ser un término muy manido puede resultar incluso anticuado hablar de él.

El texto al que nos referimos recoge en su título el tema desde una vertiente práctica. Se trata de un libro que desarrolla la innovación en torno a cinco ejes o partes :

1. En el primero, *Los docentes innovadores investigan y definen la escuela innovadora*, los catedráticos Joaquín Gairín y Miguel Ángel Santos mencionan la cultura del centro y de forma especial el papel de los equipos directivos como impulsores y animadores de la práctica diaria. Se insiste de forma especial en las diferentes tipologías de estilos directivos y en las comunidades que aprenden.

Por último se habla de las pautas a seguir en la formación inicial de los docentes y de cómo a veces resultan inadecuadas. Resulta muy esclarecedor al respecto la metáfora del currículum del nadador con la que comienza el capítulo.

Al final del mismo se incluyen una serie de actividades individuales, grupales, y en formato on-line que permite al lector la reflexión sobre lo aprendido y poner en práctica algunas de estas actividades en sus respectivos centros de trabajo.

2. *Una escuela innovadora resuelve sus problemas y retos del día a día*. Es el título genérico de la segunda parte y en ella Joaquín Carbonell comenta diversas experiencias relacionadas con el día a día de la educación en el momento actual: desde las *Escuelas de Bienvenida* como respuesta a la escuela pluricultural y multiétnica, la atención a la diversidad en la Escuela inclusiva, comentando la situación en diversas comunidades autónomas, la experiencia del programa Mus-e o la resolución de conflictos en centros de secundaria.

Todos ellos han sido propuestas innovadoras a situaciones no previstas hace algunos años, en gran medida muy exitosas y que el propio autor conoce de primera mano por su experiencia en la administración educativa.

3. La tercera parte , bajo el título *Una escuela innovadora trabaja centros de interés innovadores* desciende más al terreno de la Didáctica y la Organización Escolar y desde esta perspectiva los coordinadores del libro, Agustín de la Herrán y Joaquín Paredes desgranar una serie de técnicas didácticas para favorecer la creatividad. Queremos hacer una mención especial al espacio escolar como entorno de creatividad , constituyendo actualmente un centro de interés muy trabajado y reseñar al respecto el trabajo de la tesis doctoral de una de las editoras, la doctora Ruiz de Velasco («Elaboración de un modelo didáctico para el estudio y desarrollo de la función simbólica durante el primer año de vida», junio de 2010) en la etapa de educación infantil.
4. La cuarta parte tiene como título general *Una escuela innovadora trabaja en lo no formal como en lo formal*. La formación reglada en todos sus contextos no siempre ha dado los resultados esperados. Por eso en torno a ella han ido surgiendo nuevas experiencias para intentar paliar algunos de sus errores. A comentar alguna de estas experiencias está dedicada la primera parte de este bloque en la que Jesús Paredes habla de proyectos de educación ambiental, educación de adultos y de los actuales programas de PCPI.

En un segundo momento Agustín de la Herrán incluye un listado de técnicas de enseñanza basadas en la expresión y la participación, así como técnicas de grupo de gran aplicabilidad en el aula.

5. Por último, en la quinta parte , bajo el título *Una escuela innovadora reconstruye a diario la Didáctica* se reflexiona sobre la evaluación de la innovación y la redefinición de la enseñanza.

A pesar de ser un libro muy amplio en contenidos , resulta de sumo interés para el docente de todos los niveles de enseñanza pues ofrece a la vez la dimensión teórica de los procesos y herramientas prácticas para el día a día en el aula.

Mención especial merece la estructura de los capítulos que giran en torno a los cinco ejes o partes antes comentadas y que incluyen al final de todas ellas tanto una reflexión final como un apartado de actividades prácticas.

Decir, por último, que si hay una idea a resaltar del texto es que la innovación debe partir de la práctica diaria y han de ser o hemos de ser los propios docentes los que mediante la reflexión de nuestra tarea hagamos propuestas que permitan aportar soluciones a las nuevas situaciones surgidas.

Para ello sería necesario no solo incidir en la formación inicial de los docentes, sino en la continúa y propiciar entornos de aprendizaje y conocimiento mutuos para que las experiencias realizadas se den a conocer y puedan ser utilizadas en otros momentos y contextos.

De lo que no cabe duda es de que, una escuela que responde a los retos de su tiempo es una escuela que innova.