

# Literatura y Educación. Cervantes, Galdós, Clarín, Palacio Valdés y Unamuno

*Teresa de Jesús González Barbero*  
*Centro Superior de Estudios Universitarios la Salle.*  
*Universidad Autónoma de Madrid*  
teresag@lasallecampus.es

MARTÍNEZ-OTERO, V. (2010). *Literatura y Educación. Cervantes, Galdós, Clarín, Palacio Valdés y Unamuno*. Editorial CCS. Madrid.

La lectura siempre ha sido un elemento esencial de los sistemas educativos. Las diferentes legislaciones la han recogido como acción prioritaria. Sin embargo, la presencia de las TICs en el contexto social y también en el educativo han ido tomando un protagonismo por las alternativas digitales que ha sido paralelo a las pérdidas por el libro tradicional.

El texto que ahora comentamos quiere retomar ese gusto por la lectura, o como apostilla su autor, por la buena lectura, y proponer además una metodología de aprendizaje para acercarnos a algunos de los grandes autores de la literatura española.

El libro está organizado en seis capítulos: el primero de ellos recoge las biografías de los cinco autores seleccionados: Miguel de Cervantes, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín, Armando Palacio Valdés y Miguel de Unamuno., dedicando cada uno de los siguientes a comentar alguna de las obras del autor analizando sus personajes, y la trascendencia educativa de los mismos y del texto. Las obras seleccionadas son: el Quijote, de Cervantes,

El Amigo Manso y el Doctor Centeno de Pérez Galdós, Ordalías, El número uno, Don Urbano y El cura de Vericuelto de Leopoldo Alas Clarín, José de Armando Palacio Valdés y Amor y Pedagogía de Unamuno.

La metodología de trabajo sigue un esquema equivalente en cada capítulo: describe los elementos esenciales de la obra a la luz de las características del autor, destacando aquellos aspectos que cree más significativos, perfil psicológico, valores que se extraen, formas de entender la educación, sentido de la vida, etc..... Al finalizar cada capítulo se incluye un apartado titulado «Orientaciones para la reflexión pedagógica» donde se recoge un listado de actividades para trabajar sobre los textos.

El valor del libro trasciende lo meramente literario, pudiendo extraer entre otras las siguientes aplicaciones:

1. Como una manera de dar a conocer algunos de los autores y las obras más significativas de la literatura española, desde el Renacimiento hasta la Generación del 27.

El hábito lector de los estudiantes españoles, según los datos de algunos informes internacionales como el PISA no son los mejores de la OCDE. El conocimiento de obras de renombre universal de nuestra lengua como el Quijote es uno de los objetivos de nuestro sistema educativo y este texto nos acerca a él.

2. Como herramienta para comentar textos. De la misma manera que la lectura no es uno de nuestros puntos fuertes, el comentario de texto, unido íntimamente al ejercicio de la lectura, también se puede mejorar.
3. Como una manera de favorecer el gusto por la lectura, que mejora no solo el conocimiento, sino que pue-

de convertirse en una de las mejores alternativas de ocio.

4. Por último, como instrumento metodológico al servicio de docentes de diferentes niveles educativos, y de forma especial a todos aquellos que nos dedicamos a la docencia en el ámbito de la educación.

Para terminar, agradecer desde estas páginas a Valentín Martínez-Otero sus aportaciones y reflexiones en torno al binomio literatura-educación que da título al libro, que seguramente él desde su papel en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, pone en práctica a diario con sus alumnos.